

Technikanweisung für 6 Personen – 5 Monitorwege

2x Vocals, Gitarre, Keys, Bass, Drums

Feb. 2020

Für den Soundcheck und die Dauer des Auftritts muss ein Operator/Mischer der Technikfirma anwesend sein der die Anlage betreut und die Band mischt.

Pultbelegung:			
	Kanal	Signal	Mikrofonie
Drums	01	Bassdrum	Audix D6 , Sennheiser E602, Shure Beta52, Bitte KEINE Grenzfläche und auch kein RE20
	02	SD 1	Shure Beta57
	03	SD 2	Shure Beta56
	04	Hihat	Neumann KM184 , AKG C414
	05	Tom 1	Sennheiser MD 421 , Shure Beta98
	06	E-Drum oder Tom 2	Für das E-Drum bitte eine DI-Box bereithalten Sennheiser MD 421 , Shure Beta98
	07	OH Stage Right	AKG C414 , Neumann KM184 o. Schoeps
	08	OH Stage Left	AKG C414 , Neumann KM184 o. Schoeps
Instr.	09	Bass	XLR Direct Out
	10	Gitarre	Sennheiser MD441 o. E609 o. Beta57
	11	Keyboard Left	XLR Direct Out
	12	Keyboard Right	XLR Direct Out
Vocals	13	Vocal 1	Shure SM/Beta58 , Neumann KSM105 (immer wireless)
	14	Vocal 2	Shure SM/Beta58 , Neumann KSM105 (immer wireless)
Mixing			
Mixer	>14 Kanäle	Digitalpult mit ausreichender Zahl an Kanälen & Aux-Wegen. Bitte unbedingt mit WLAN-Router damit die Musiker die Möglichkeit haben ihren Mix per App selbst zu machen. Nicht alle werden das selbst machen.	
PA & Monitoring			
PA	Die PA-Anlage muß der Größe der Veranstaltung und der zu erwartenden Personenanzahl angemessen dimensioniert sein!		
Monitoring	5-Wege-Monitorsystem		
Wedges	4x 15/2 (wie im Plan eingezeichnet)		
InEar	Vocals	Die Sänger benutzen auch gerne InEar. In diesem Falle anstatt den Wedges bitte 2x Sender, Beltpacks + Hörer bereithalten.	
	Keys	Der Keyboarder benutzt ein eigenes, kabelgebundenes Inear-System und benötigt lediglich eine XLR-Zuleitung des Monitorsignals .	

Wichtig! Liebe Technik-Firma, **bitte bestätigen sie den Erhalt der Bühnenanweisung**

mit Angabe ihrer Kontaktdaten und dem Veranstaltungsdatum entweder per mail an:

technik@livinmusicfamily.de oder telefonisch unter **(+49) 162 7477358**

Dies hilft ev. Missverständnisse und Unklarheiten schon im Vorfeld der Veranstaltung zu klären!

Bitte beachten Sie auch den beigegefügtten Bühnenplan.



Bühnenplan f. 6 Personen (5 Monitorwege)

2x Vocals, Git, Keys, Bass, Drums

technik@lavinmusicfamily.de Mobil: +49 162 7477358

Bühnengröße:
minimal: 3 (T) x 5 (B) m
gut: 4 (T) x 6 (B) m
optimal: 5 (T) x 7 (B) m

Strom Amps:
3x Schuko

Git.Amp

Bass Amp

Git

Bass

➔
Mon 5

Drums

Ein Drumpodest ist nicht notwendig.
Sollte es dennoch gewünscht sein bitte nicht höher als 30cm.

Strom Drums: 3x Schuko

Strom Keys: 3x Schuko
Mon4 Keys: XLR f. InEar

Keys Submix

Keys

Keys



Strom Boards:
3x Schuko

↑
Mon 3

Monitoring Vocals: ENTWEDER 2 Wedges
ODER 2x InEar (Sender, Beltpack + InEar-Hörer)

Voc 1
InEar1

↑
Mon 1

Voc 2
InEar2

↑
Mon 2