

Technikanweisung für 12 Personen – 11 Monitorwege

4x Vocals, 3x Horns, Gitarre, Keys, Bass, Percussion, Drums

Feb. 2020

Für den Soundcheck und die Dauer des Auftritts muss ein Operator/Mischer der Technikfirma anwesend sein der die Anlage betreut und die Band mischt.

Pultbelegung:			
	Kanal	Signal	Mikrofonie
Drums	01	Bassdrum	Audix D6 , Sennheiser E602, Shure Beta52, Bitte KEINE Grenzfläche und auch kein RE20
	02	SD 1	Shure Beta57
	03	SD 2	Shure Beta56
	04	Hihat	Neumann KM184 , AKG C414
	05	Tom 1	Sennheiser MD 421 , Shure Beta98
	06	Tom 2 oder E-Drum	Sennheiser MD 421 , Shure Beta98 Für das E-Drum bitte eine DI-Box bereithalten
	07	OH Stage Right	AKG C414 , Neumann KM184 o. Schoeps
	08	OH Stage Left	AKG C414 , Neumann KM184 o. Schoeps
Perc.	09	Conga Stage Left	Shure Beta98
	10	Conga Stage Right	Shure Beta98
	11	Timbales	Sennheiser MD421
	12	OH Stage Left	AKG C414 , Neumann KM184 o. Schoeps
	13	OH Stage Right	AKG C414 , Neumann KM184 o. Schoeps
	14&15	Spare Channels	
Instr.	16	Bass	XLR Direct Out
	17	Gitarre	Sennheiser MD441 o. E609 o. Beta57
	18	Keyboard Left	XLR Direct Out
	19	Keyboard Right	XLR Direct Out
	20	Horn 1	Shure WB98
	21	Horn 2	Shure WB98
	22	Horn 3	Shure WB98
Vocals	23	Vocal 1	Shure SM/Beta58 , Neumann KSM105 (immer wireless)
	24	Vocal 2	Shure SM/Beta58 , Neumann KSM105 (immer wireless)
	25	Vocal 3	Shure SM/Beta58 , Neumann KSM105 (immer wireless)
	26	Vocal 4	Shure SM/Beta58 , Neumann KSM105 (immer wireless)
Mixing & Peripherie			
Mixer	>26 Kanäle	Digitalpult mit ausreichender Zahl an Kanälen & Aux-Wegen. Bitte unbedingt mit WLAN-Router in Bühennähe, damit die Musiker die Möglichkeit haben ihren Mix per App selbst zu machen. Nicht alle werden das selbst machen.	
PA & Monitoring			
PA	Die PA-Anlage muß der Größe der Veranstaltung und der zu erwartenden Personenanzahl angemessen dimensioniert sein!		
Monitoring	11-Wege-Monitorsystem		
Wedges	9x 15/2 (wie im Plan eingezeichnet)		
InEar	Vocals	Die Sänger benutzen auch gerne In-Ear. In diesem Fall für die Vocals bitte 4x Sender, Beltpacks + Hörer bereithalten.	
	Drums & Keys	benutzen eigene kabelgebundene Hörer und benötigen lediglich eine XLR-Zuleitung des Monitorsignals.	

Wichtig! Liebe Technik-Firma, **bitte bestätigen sie den Erhalt der Bühnenanweisung** mit Angabe ihrer Kontaktdaten und dem Veranstaltungsdatum entweder per mail an:

technik@livinmusicfamily.de oder telefonisch unter **(+49) 162 7477358**

Dies hilft ev. Missverständnisse und Unklarheiten schon im Vorfeld der Veranstaltung zu klären!

Bitte beachten Sie auch den beigegefügtten Bühnenplan.



Bühnenplan f. 12 Personen

(11 Monitorwege)

4x Vocals, 3x Horns, Git, Keys, Bass, Percussion, Drums

technik@livinmusicfamily.de +49 162 7477358

Drum-Riser

Strom Drums: 3x Schuko

Mon8 Drums: XLR f. InEar

Drums

Percussion-Riser

← Mon 9

Percussion

Horn-Riser

Horn1 Horn2 Horn3

↑ Mon 10 ↑ Mon 11

Strom Keys:
3x Schuko

Mon7 Keys:
XLR f. InEar

Strom Amps:
3x Schuko

Bass Amp



Keys Submix

Git.Amp

Git

Bass

**Vocal Monitoring: ENTWEDER 4 Wedges
ODER 4x InEar (Sender, Beltpacks & InEar-Hörer)**

Keys

Keys

Strom Boards:
3x Schuko

↑ Mon 5

↑ Mon 6

**Voc 1
InEar1**

↑ Mon 1

**Voc 2
InEar2**

↑ Mon 2

**Voc 3
InEar3**

↑ Mon 3

**Voc 4
InEar4**

↑ Mon 4