

## Technikanweisung für 8 Personen – 7 Monitorwege

3x Vocals, Sax, Gitarre, Keys, Bass, Drums

Feb. 2020

Für den Soundcheck und die Dauer des Auftritts muss ein Operator/Mischer der Technikfirma anwesend sein der die Anlage betreut und die Band mischt.

Pultbelegung:			
	Kanal	Signal	Mikrofonie
Drums	01	Bassdrum	<b>Audix D6</b> , Sennheiser E602, Shure Beta52, <b>Bitte KEINE Grenzfläche und auch kein RE20</b>
	02	SD 1	Shure <b>Beta57</b>
	03	SD 2	Shure <b>Beta56</b>
	04	Hihat	Neumann <b>KM184</b> , AKG <b>C414</b>
	05	Tom 1	Sennheiser <b>MD 421</b> , Shure <b>Beta98</b>
	06	E-Drum oder Tom 2	Für das E-Drum bitte eine <b>DI-Box</b> bereithalten Sennheiser <b>MD 421</b> , Shure <b>Beta98</b>
	07	OH Stage Right	AKG <b>C414</b> , Neumann <b>KM184</b> o. <b>Schoeps</b>
	08	OH Stage Left	AKG <b>C414</b> , Neumann <b>KM184</b> o. <b>Schoeps</b>
Instr.	09	Bass	XLR Direct Out
	10	Gitarre	Sennheiser <b>MD441</b> o. <b>E609</b> o. <b>Beta57</b>
	11	Keyboard Left	XLR Direct Out
	12	Keyboard Right	XLR Direct Out
	13	Sax	Shure <b>WB98</b>
Vocals	14	Vocal 1	Shure <b>SM/Beta58</b> , Neumann <b>KSM105</b> (immer <b>wireless</b> )
	15	Vocal 2	Shure <b>SM/Beta58</b> , Neumann <b>KSM105</b> (immer <b>wireless</b> )
	16	Vocal 3	Shure <b>SM/Beta58</b> , Neumann <b>KSM105</b> (immer <b>wireless</b> )
Mixing & Peripherie			
Mixer	>16 Kanäle	Digitalpult mit ausreichender Zahl an Kanälen & Aux-Wegen. Bitte unbedingt mit <b>WLAN-Router</b> in Bühennähe, damit die Musiker die Möglichkeit haben ihren Mix per App selbst zu machen. Nicht alle werden das selbst machen.	
PA & Monitoring			
PA	Die PA-Anlage muß der Größe der Veranstaltung und der zu erwartenden Personenanzahl angemessen dimensioniert sein!		
Monitoring	<b>7-Wege-Monitorsystem</b>		
Wedges	<b>6x 15/2</b> (wie im Plan eingezeichnet)		
InEar	<b>Vocals</b>	Die Sänger benutzen auch gerne In-Ear. In diesem Fall für die Vocals bitte <b>3x Sender, Beltpacks + Hörer</b> bereithalten.	
	<b>Keys</b>	Der Keyboarder benutzt ein <b>eigenes, kabelgebundenes Inear-System</b> und benötigt <b>lediglich eine XLR-Zuleitung des Monitorsignals</b> .	

**Wichtig!** Liebe Technik-Firma, **bitte bestätigen sie den Erhalt der Bühnenanweisung** mit Angabe ihrer Kontaktdaten und dem Veranstaltungsdatum entweder per mail an:

[technik@livinmusicfamily.de](mailto:technik@livinmusicfamily.de) oder telefonisch unter **(+49) 162 7477358**

Dies hilft ev. Missverständnisse und Unklarheiten schon im Vorfeld der Veranstaltung zu klären!

Bitte beachten Sie auch den beigefügten Bühnenplan.



# Bühnenplan f. 8 Personen

## (7 Monitorwege)

3x Vocals, Sax, Git, Keys, Bass, Drums

technik@livinmusicfamily.de Mobil: +49 162 7477358

Bühnengröße:  
minimal: 3 (T) x 6 (B) m  
gut: 4 (T) x 7 (B) m  
optimal: 5 (T) x 8 (B) m

➔  
**Mon 7**

Strom Drums: 3x Schuko

**Drums**

Ein Drumpodest ist nicht notwendig.  
Sollte es dennoch gewünscht sein bitte nicht höher als 30cm.

Strom Amps:  
3x Schuko

Git.Amp

Bass Amp

Git

Bass

Strom Keys:  
3x Schuko

Mon6 Keys:  
XLR f. InEar

Keys Submix

Keys

Keys

Strom Boards:  
3x Schuko

↑  
**Mon 5**



Vocal Monitoring: ENTWEDER 3 Wedges  
ODER 3x InEar (Sender, Beltpacks & InEar-Hörer)

Sax

Voc 1  
InEar1

↑  
**Mon 1**

Voc 2  
InEar2

↑  
**Mon 2**

Voc 3  
InEar3

↑  
**Mon 3**

Strom Sax:  
3x Schuko

↗  
**Mon 4**