

LIVIN music family ◆ Technik & PA ◆ Ruben Etzkorn Mobil: +49 162 7477358

Technikanweisung für 12 Personen – 11 Monitorwege

4x Vocals, 3x Horns, Gitarre, Keys, Bass, Percussion, Drums

Feb. 2020

Für den Soundcheck und die Dauer des Auftritts muss ein Operator/Mischer der Technikfirma anwesend sein der die Anlage betreut und die Band mischt.

	gung: Kanal	Signal	Mikrofonie	
Drums	01	Bassdrum	Audix D6, Sennheiser E602, Shure Beta52,	
			Bitte KEINE Grenzfläche und auch kein RE20	
	02	SD 1	Shure Beta57	
	03	SD 2	Shure Beta56	
	04	Hihat	Neumann KM184, AKG C414	
	05	Tom 1	Sennheiser MD 421, Shure Beta98	
	06	Tom 2 oder	Sennheiser MD 421, Shure Beta98	
		E-Drum	Für das E-Drum bitte eine DI-Box bereithalten	
	07	OH Stage Right	AKG C414, Neumann KM184 o. Schoeps	
	08	OH Stage Left	AKG C414, Neumann KM184 o. Schoeps	
Perc.	09	Conga Stage Lo	eft Shure Beta98	
	10	Conga Stage R		
	11	Timbales	Sennheiser MD421	
	12	OH Stage Left	AKG C414, Neumann KM184 o. Schoeps	
	13	OH Stage Right		
	14&15	Spare Channels		
Instr.	16	Bass	XLR Direct Out	
	17	Gitarre	Sennheiser MD441 o. E609 o. Beta57	
	18	Keyboard Left	XLR Direct Out	
	19	Keyboard Right		
	20	Horn 1	Shure WB98	
	21	Horn 2	Shure WB98	
	22	Horn 3	Shure WB98	
Vocals	23	Vocal 1	Shure SM/Beta58, Neumann KSM105 (immer wireless)	
	24	Vocal 2	Shure SM/Beta58, Neumann KSM105 (immer wireless)	
	25	Vocal 3	Shure SM/Beta58, Neumann KSM105 (immer wireless)	
	26	Vocal 4	Shure SM/Beta58, Neumann KSM105 (immer wireless)	
Mixing	& Perip	herie	-	
		Digita	pult mit ausreichender Zahl an Kanälen & Aux-Wegen.	
Mixer	>26		Inbedingt mit WLAN-Router in Bühnennähe, damit die Musiker die Möglic	chkeit
		haben ihren Mix per App selbst zu machen. Nicht alle werden das selbst machen.		
PA & M	onitorir		r pr	
			B der Größe der Veranstaltung und der zu erwartenden	
PA		Personenanzahl angemessen dimensioniert sein!		
Monitori		Wege-Monito		
Wedges				
. v o a g o o		15/2 (wie im Plan eingezeichnet) Die Sänger benutzen auch gerne In-Ear. In diesem Fall für die Voca		
_	IVACAIE		bitte 4x Sender, Beltpacks + Hörer bereithalten.	
InEar	Drums & Keys		benutzen eigene kabelgebundene Hörer und	
	D	0 1/	benutzen eigene kabeigebundene i lorer und	

Wichtig! Liebe Technik-Firma, bitte bestätigen sie den Erhalt der Bühnenanweisung mit Angabe ihrer Kontaktdaten und dem Veranstaltungsdatum entweder per mail an: technik@livinmusicfamily.de oder telefonisch unter (+49) 162 7477358

Dies hilft ev. Missverständnisse und Unklarheiten schon im Vorfeld der Veranstaltung zu klären!



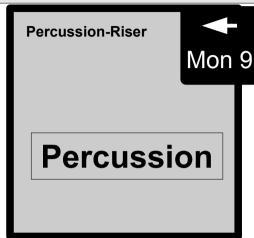
Bühnenplan f. 12 Personen

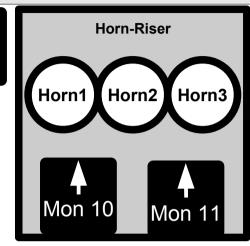
(11 Monitorwege)

4x Vocals, 3x Horns, Git. Kevs, Bass, Percussion, Drums

technik@livinmusicfamily.de +49 162 7477358

Drum-Riser Strom Drums: 3x Schuko Mon8 Drums: XLR f. InEar **Drums**





Strom Keys: 3x Schuko

Mon7 Keys: XLR f. InEar

Strom Amps: 3x Schuko

Bass Amp



Keys Submix

Git.Amp





Vocal Monitoring: ENTWEDER 4 Wedges ODER 4x InEar (Sender, Beltpacks & InEar-Hörer)

3x Schuko























Keys